



# SCANDINAVIAN MODERN

ПОСТРОЙ ХОРОШУЮ ЖИЗНЬ



## Происхождение стиля

Свежий, простой и понятный всем – Скандинавский модерн уже почти что, как век вдохновляет архитекторов, производителей мебели и декораторов-любителей по всему миру. Возникший в 1930-х гг. как одно из направлений стиля Модерн, он стал воплощением демократических идеалов, и получили всемирное признание в послевоенный период.

Стиль родился в Швеции из традиционных для скандинавских стран ремёсел – изготовления мебели, керамики, стекла и текстиля – и был подхвачен несколькими крупными шведскими компаниями-пионерами, выпускавшими изделия стекла и керамики.

Уже на всемирной выставке 1939 г. в Нью-Йорке Скандинавский модерн обрёл международное признание и стал олицетворением элегантности и красоты повседневной жизни. Про него говорили, что это «стиль, в котором живут, а не стиль, на который только смотрят».

Стиль стал широко востребован в послевоенные годы, когда прошедшая через потрясения войны Европа нуждалась в новых представлениях о красоте и статусе.

Появилось убеждение, что красота, когда-то предназначавшаяся только для богатых, и функциональность массового продукта могут быть объединены, а результат должен быть доступным для всех.

Новый запрос на дизайн, сочетающий красоту, простоту и функциональность, нашел точное воплощение в традициях скандинавской школы – это был дизайн «демократичный, естественный, минимальный, интимный и ориентированный на дом и семью, а не на государство».

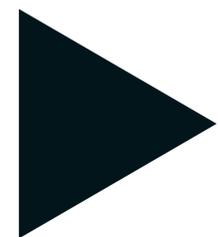




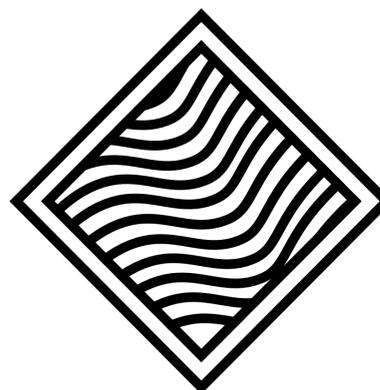
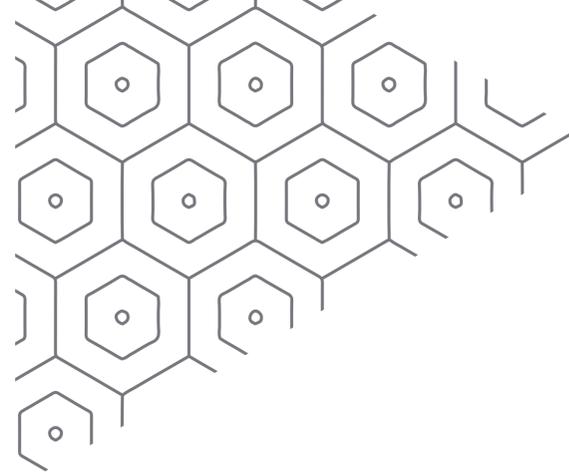
И сегодня, спустя семьдесят лет, Скандинавский модерн с его эко-ориентированностью, чистыми линиями, живым минимализмом и общим воздушным ощущением в интерьере является ведущим стилем домашнего дизайна в Скандинавии и по всему миру.

Философия простого счастья, заключённая в понятии *Hugge* и воплощённая в идеях скандинавского дизайна, продолжает находить всё новых сторонников.

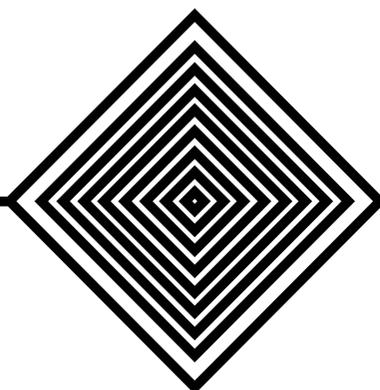
За годы своего существования стиль наполнился привнесёнными извне новыми веяниями мировой культуры, став ещё более космополитичным.



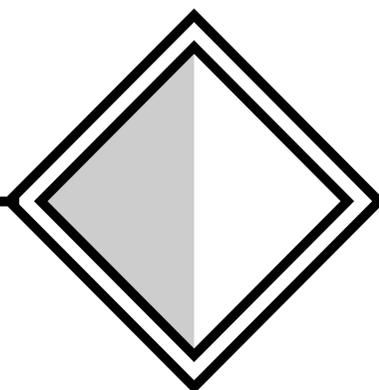
## Основные черты стиля



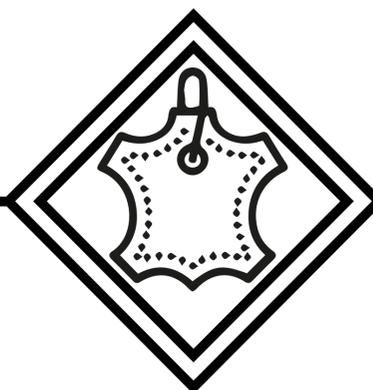
Светлое дерево



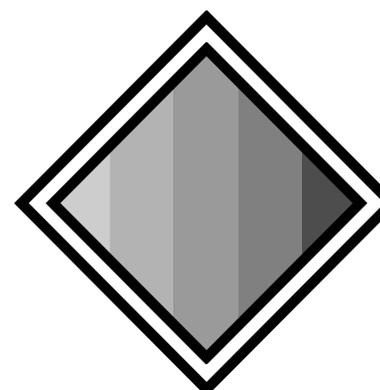
Строгие линии и простые  
скульптурные формы



Слабо выраженные фактуры



Использование натуральных  
материалов, например, дерева  
и кожи



Контрастная, но достаточно  
сдержанная палитра цветных  
декоров для создания  
броских визуальных эффекто



Приглушённые отделки  
и текстуры, как бы бывшие в  
употреблении.



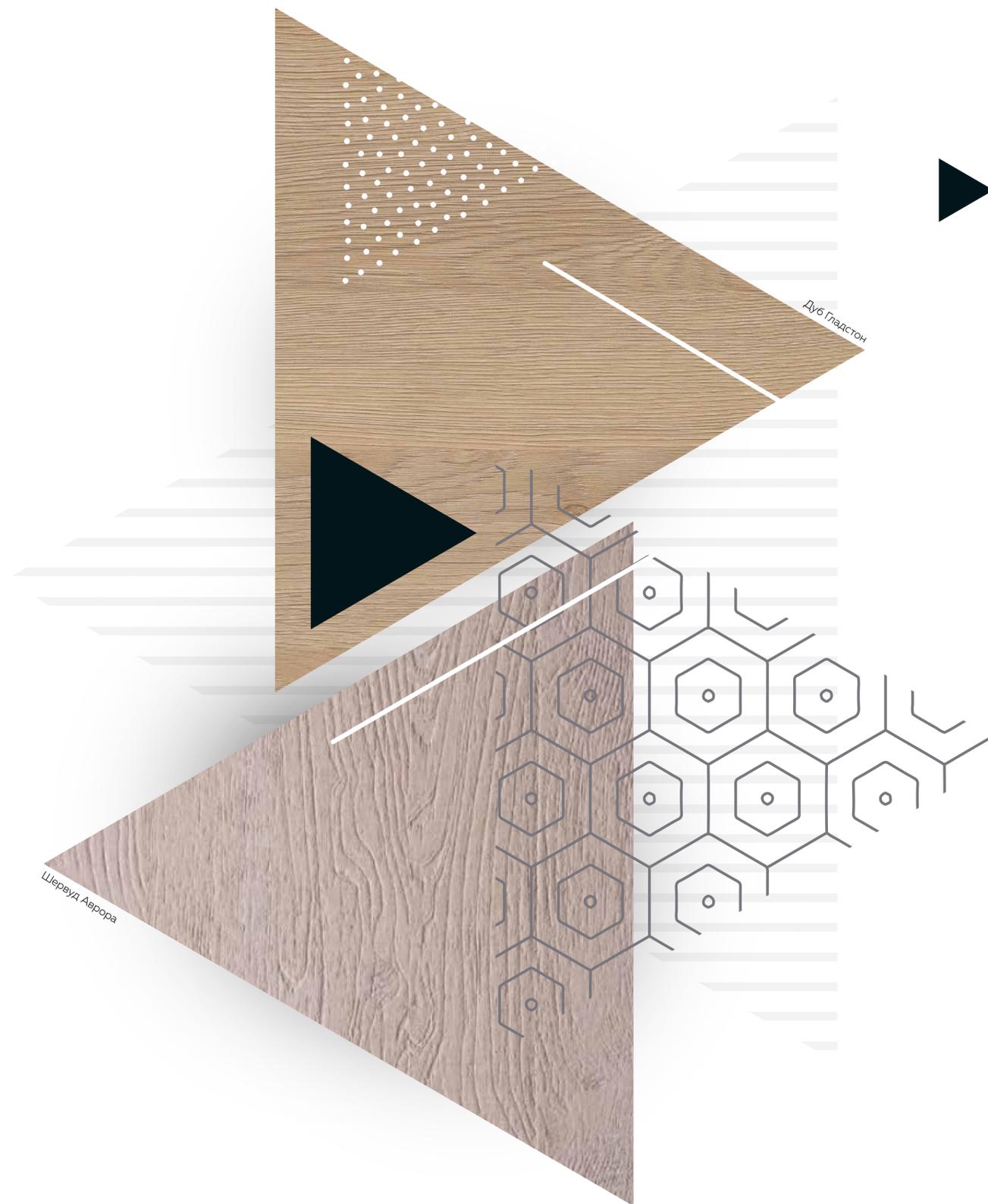
## Mood Board

Палитра декоров, материалов и отделок – Mood Board №3 – предлагается к неизменно успешному смешиванию любых его компонентов в рамках стилевой принадлежности.

Светлые древесные репродукции, соответствующие стилю, навеяны пейзажами, которые встречаются в северных широтах Европы, и несут ощущение чистых и бескрайних северных просторов. Они идеально подходят для того, чтобы привнести в оформление комнаты нотку северной свежести. Слабо выраженный узор их фактуры позволяет создавать интересные акценты, например, с цветами в пастельной гамме.

Сочетание с модными сейчас металлическими акцентами и выразительными цветами придаёт всей группе актуальный характер.

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Шервуд Аврора (TSS)   | 10. Мурано 5 (эмаль)             |
| 2. Дуб Гладстон (ЛДСП)   | 11. Бордо 2 (эмаль)              |
| 3. Филвуд Белый (ЛДСП)   | 12. Терракота (стекло)           |
| 4. Тофу (Плёнка)         | 13. Перванш (стекло)             |
| 5. Гейнсборо (ЛДСП)      | 14. Сити (стекло)                |
| 6. Матовая Медь (Плёнка) | 15. Уни Бланко (столешница)      |
| 7. Муссон (ЛДСП)         | 16. Каменное Дерево (столешница) |
| 8. Орион (ЛДСП)          | 17. Терраццо (столешница)        |
| 9. Сенча (эмаль)         |                                  |



## ▶ Ламинированные панели основные

Дуб Гладстон имеет очень аутентичный вид и является классической репродукцией древесины дуба с ярко выраженными планками. Его рисунок - глубокий и напоминающий древесину, прошедшую пескоструйную обработку - имеет выразительный вид за счёт синхронной структуры ST28 Филвуд натуральный

Глубокие древесные поры этой структуры придают декору вид и ощущение натурального материала за счёт полного совпадения рельефа с печатным рисунком. Дуб Гладстон отлично сочетается с металлом, стеклом и камнем.

Шервуд Аврора - ещё один феномен из коллекции панелей TSS. Розовато-кремовый оттенок Аврора создаёт ощущение дерева, в 1 слой покрытого воском или матовым лаком. Матовая оптика усиливает естественный характер и хорошо сочетается с другими материалами в сдержанном скандинавском интерьере. Рельеф Шервуд уникален в своём роде и придаёт декору выветренный, деревенский вид. Эта структура, синхронная с декором, уводит «назад к природе» и позволяет с закрытыми глазами ощутить на кончиках пальцев почти что живое дерево.



## Ламинированные панели компаньоны

В декоре Филвуд Белый представленная ранее глубокая структура ST28 Филвуд натуральный выступает в комбинации с премиальным чистым белым цветом. Эффект белой отделки по натуральной древесине с глубокими открытыми порами делает декор естественным и нейтральным, и позволяет использовать его как для фасадных поверхностей, так и для корпуса, – особенно в сочетании с Дубом Гладстон.

Серые Муссон и Гейнсборо – сдержанные, чистые и прохладные – идеально встраиваются в аутентичные интерьеры в скандинавском стиле. Эти нейтральные цвета отлично подходят для сочетаний со светлыми древесными репродукциями.

Темно-синий Орион относится к серо-синим оттенкам, которые создают гармоничные сочетания с естественными современными древесными декорами. В скандинавском дизайне именно такие цвета часто сочетают с белыми или светлыми древесными репродукциями.

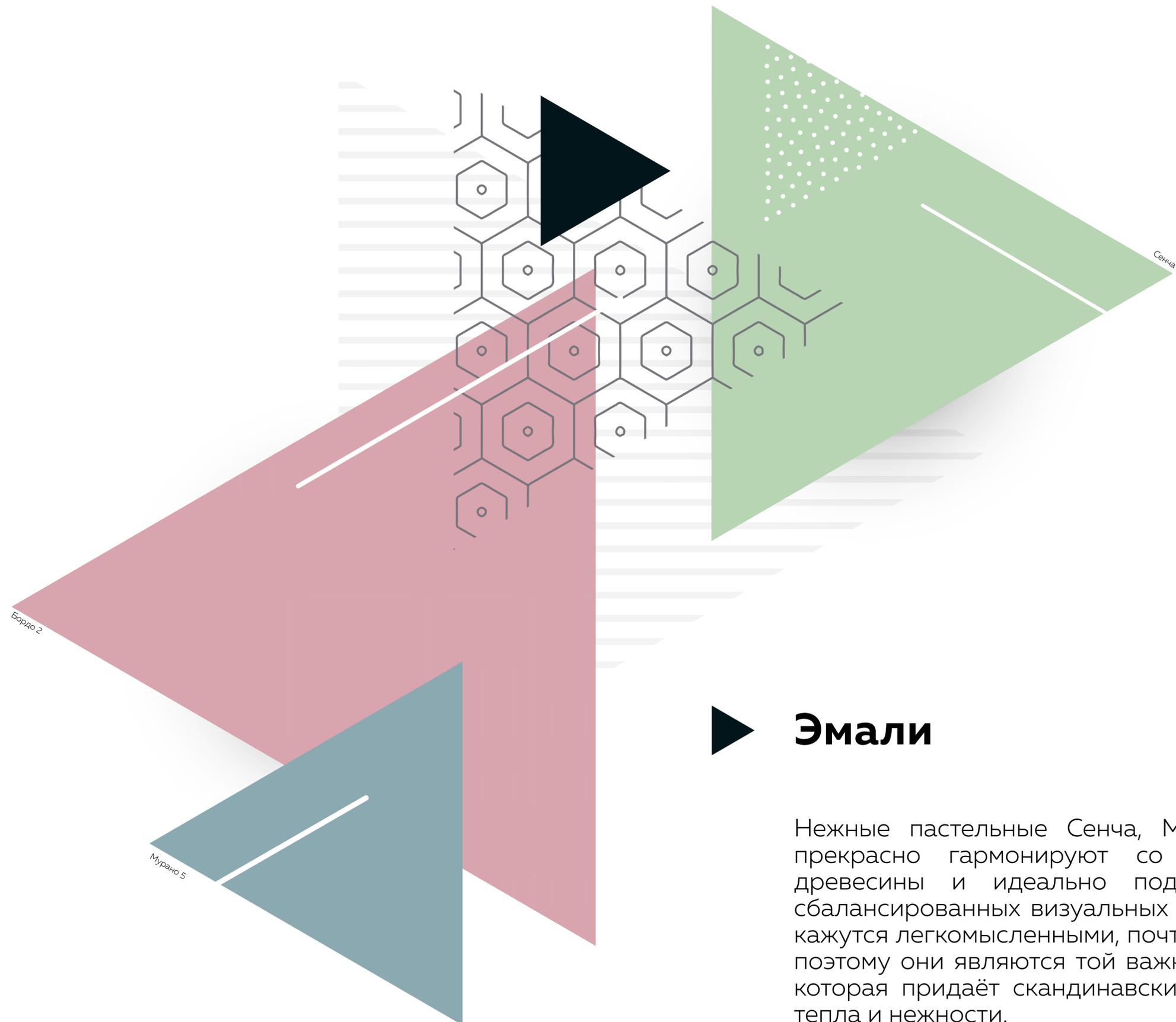


## Плёнки

Матовая Медь представляет собой чистую и безупречную имитацию модного материала – меди. В состав входит перламутровой пигмент, что делает плёнку схожей с металлической поверхностью.

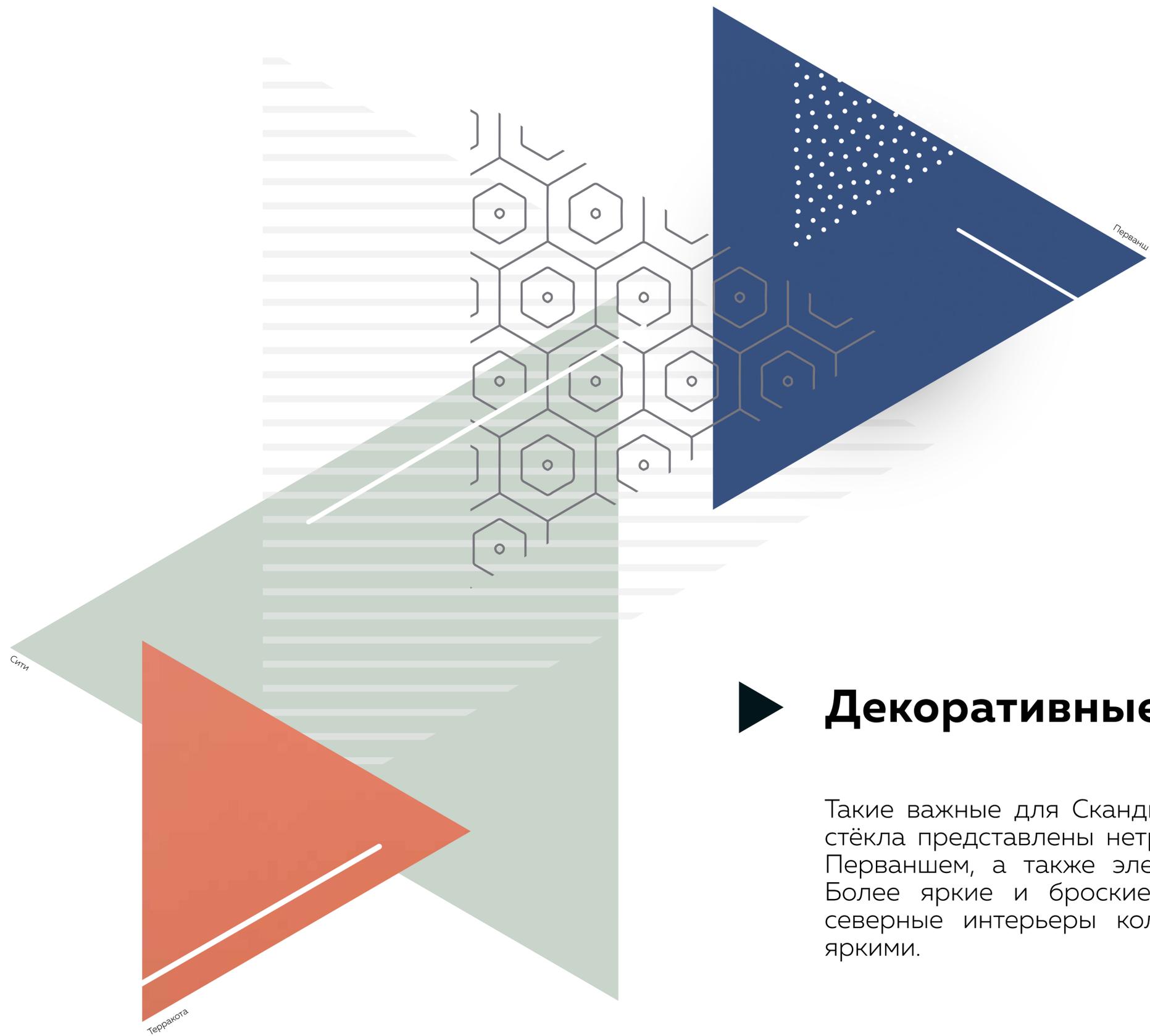
Декор одного из самых ремесленных в мире металлов великолепно комбинируется со скандинавскими древесными декорами, находя обширное применение в интерьерах в стиле Скандинавский модерн.

Тофу – эксклюзивный белый декор, разработанный японскими специалистами, имеет уникальную шелковистую структуру Софт Фил, которую отличает непревзойдённая мягкость и бархатистость.



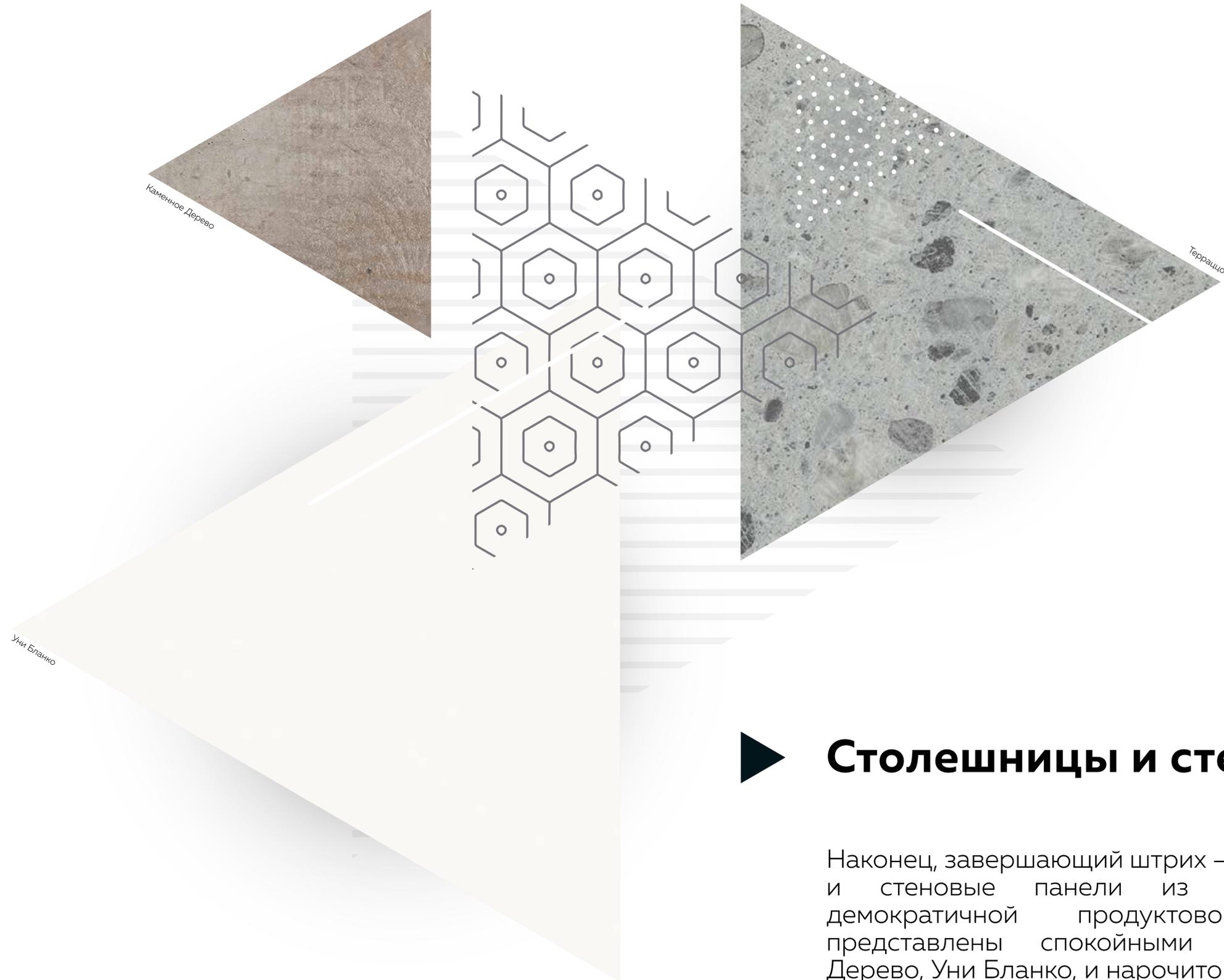
## ▶ Эмали

Нежные пастельные Сенча, Мурано 5 и Бордо 2 прекрасно гармонируют со светлыми породами древесины и идеально подходят для создания сбалансированных визуальных эффектов. Эти оттенки кажутся легкомысленными, почти детскими. Возможно, поэтому они являются той важной цветовой деталью, которая придаёт скандинавским интерьерам больше тепла и нежности.



## ► Декоративные Стекла

Такие важные для Скандинавского модерна цветные стёкла представлены нетривиальными Терракотой и Перваншем, а также элегантным сумеречным Сити. Более яркие и броские, они делают сдержанные северные интерьеры колоритными, позитивными и яркими.



## ▶ Столешницы и стеновые панели

Наконец, завершающий штрих – кухонные столешницы и стеновые панели из ассортимента самой демократичной продуктовой линейки HPL представлены спокойными декорами Каменное Дерево, Уни Бланко, и нарочито природным Терраццо.

## Комбинация #1 Белые ночи

SCANDINAVIAN MODERN

СКАНДИНАВСКИЙ МОДЕРН

Сдержанный Дуб Гладстон в качестве солиста и полярный Филвуд Белый в качестве компаньона – базисная атмосферная комбинация, являющаяся квинтэссенцией скандинавского стиля, отражением тишины и спокойствия на широких северных просторах.

## Комбинация #2 Supernatural

SCANDINAVIAN MODERN

СКАНДИНАВСКИЙ МОДЕРН

Аутентичный Дуб Гладстон в качестве солиста, матовый Орион цвета альпийских озёр и реалистичный Филвуд Белый в качестве компаньонов – гармоничный ансамбль, напоминающий о первозданной красоте живой природы, отзвук внешнего мира в вашем доме.

## Комбинация #3 Позитивные вибрации



Пробуждающий Шервуд Аврора в качестве солиста и свингующая Матовая Медь в качестве компаньона, выступающие на фоне геометрического паттерна, – слаженное трио, способное зарядить позитивной энергией любой городской интерьер.







