

NEOCLASSIC

ТРАДИЦИИ ВСТРЕЧАЮТСЯ
С СОВРЕМЕННОСТЬЮ



Происхождение стиля

Классический стиль, базирующийся на архитектурных канонах древнего мира, пережил века без видимых изменений.

Сегодня, как и всегда, классический интерьер является олицетворением вечных человеческих ценностей и незыблемых основ, продолжая оставаться одним из самых универсальных интерьерных стилей – если не самым универсальным.

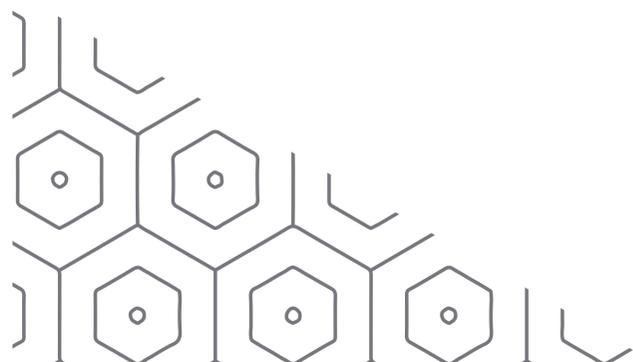
Феномен универсальности классики очень прост: в её основе лежат идеи рационализма – симметрия и прямые линии, выверенные архитектурные пропорции, сдержанность, монументальность.

Классика всегда оставалась «золотой» серединой широкого поля авангардных и новомодных стилей.

При этом она не переставала меняться – впитывала новые веяния, адаптировалась к актуальным интерьерным тенденциям – для того, чтобы привлекать всё новых и новых поклонников.

Так появился стиль Неоклассика – уже ставшая популярной и востребованной версия или продолжение бессмертной классики.

Именно этот стиль сделал классику более гибкой и отвечающей на запросы сегодняшнего дня.





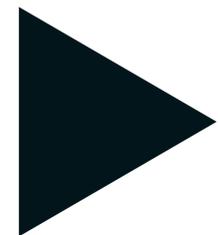
Стиль Неоклассика в интерьере – современная альтернатива классике прошлого века, которая лучше – быстрее и гибче – подстраивается под потребности современного времени и образа жизни, позволяя создать практичный и красивый дизайн.

Мебель неоклассического интерьера может выглядеть как парадной и торжественной, так и минималистичной и крайне простой, оставаясь при этом консервативной и респектабельной.

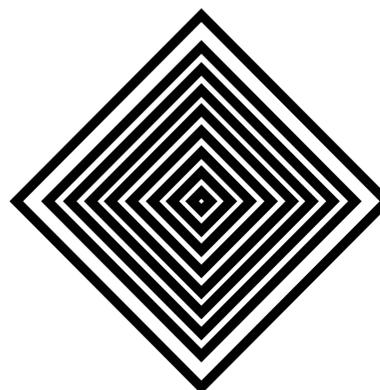
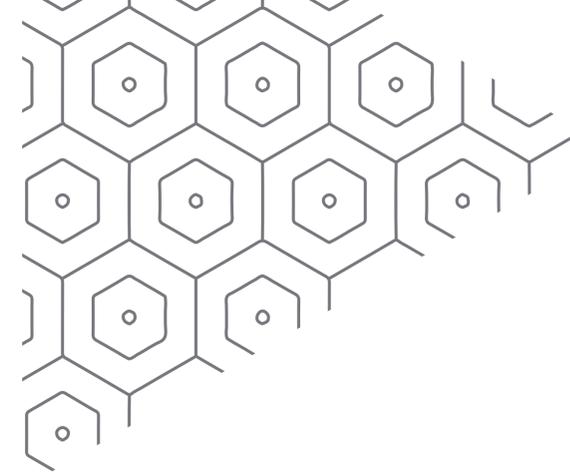
Мебели в стиле Неоклассика или Новая Классика присущи характерная Сдержанность и точно выверенная Эклектичность.

Сдержанность и Эклектичность – это пара, которая делает Новую Классику достаточно гибким стилем, который сочетая в себе ряд традиционных черт, умело адаптирует их в современных пространствах, будь то городская квартира или загородный дом.

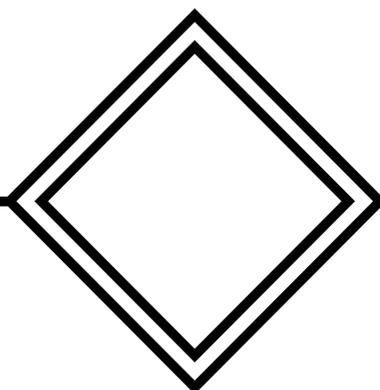




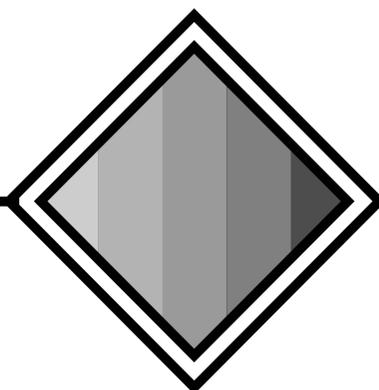
Основные черты стиля



Умеренность и простота в формах и отделках



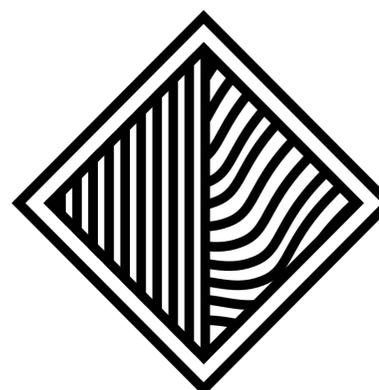
Минимальное присутствие, а порой и полное отсутствие декоративных архитектурных элементов



Монохромная цветовая гамма, состоящая либо из приглушенных натуральных декоров и оттенков, либо целиком белоснежная



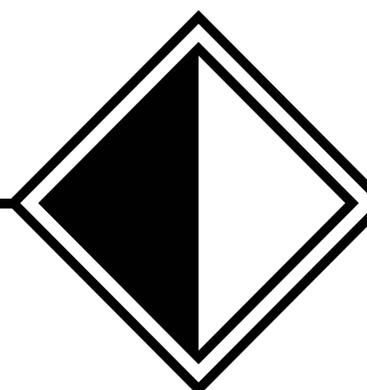
Сочетания с элементами и отделками, присущими мебели в других современных стилях – прежде всего в стилях Лофт и Industrial



Сочетания с фасадами в алюминиевых рамах с анодированной отделкой



Использование «цитат» из исторических стилей прошлого – прежде всего, из ар-деко



Разбавление монохромной цветовой гаммы вкраплениями яркого или энергетически сильного цвета, но без давления последнего

NEOCLASSIC

НЕОКЛАССИКА



Mood Board

Рекомендуемая палитра декоров, материалов и отделки – Mood Board №2 – предлагается к неизменно успешному смешиванию любых его компонентов в рамках стилевой принадлежности.

Декоры этой палитры традиционно считаются классическими, но смотрятся современно за счёт комбинаций с более универсальными однотонными декорами и текстурными поверхностями. Яркие и фактурные, они содержат в себе натуральные включения и имеют богатую цветовую гамму, что открывает широкие возможности для комбинирования с другими цветами.

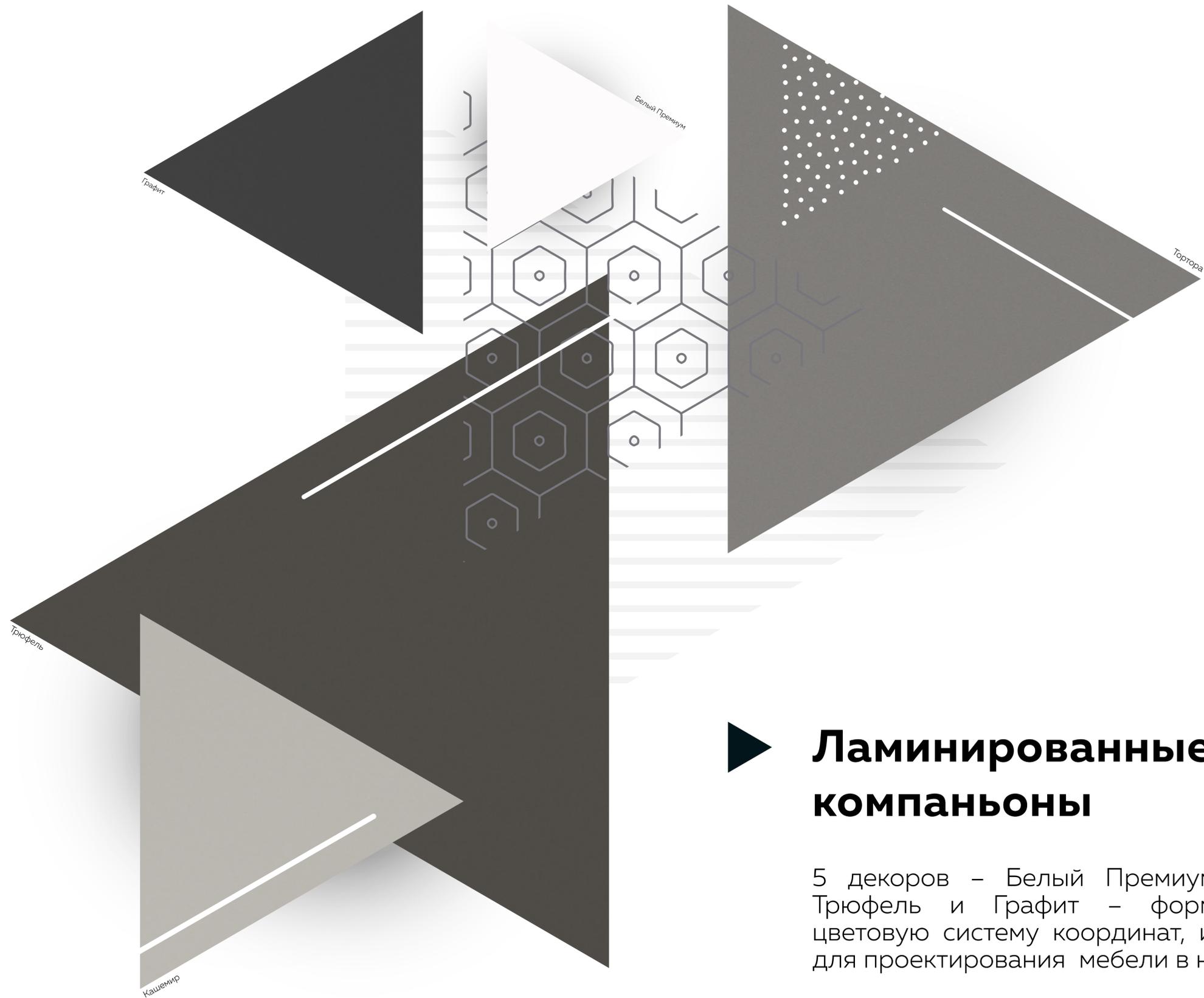
1. Орех Карини Табак (ЛДСП)
2. Белый Премиум (ЛДСП)
3. Кашемир (ЛДСП)
4. Тортора (ЛДСП)
5. Графит (ЛДСП)
6. Трюфель (ЛДСП)
7. Мрамор Торано (плёнка)
8. Эковуд Эдельвейс (плёнка)
9. Эковуд Кашемир (плёнка)
10. Эковуд Тортора (плёнка)
11. Крем (эмаль)
12. Туман (эмаль)
13. Сумерки (эмаль)
14. Гавана (стекло)
15. Дуомо (стекло)
16. Агат (стекло)
17. Фавола Бьянка (столешница)
18. Травертино Романо Спацио (столешница)
19. Манифисента (столешница)



▶ Ламинированные панели основные

Орех Карини Табак – поистине классический вариант ореха в современной интерпретации. Благодаря своему сбалансированному, но достаточно выразительному рисунку планок Орех Карини хорошо подходит как для использования в качестве небольших акцентных деталей, так и для больших поверхностей. Тёмно-коричневый – коньячный – вариант этого ореха смотрится по-классически благородно и вместе с тем отлично сочетается с современными тёпло-серыми однотонными декорами. Структура ST9 Мягкий матовый придаёт декору ещё более эксклюзивный облик.

Белый Премиум – великолепный представитель самого «классического» цвета, который в данном случае отличает чистый премиальный оттенок и шелковистая полуматовая структура SM, имитирующая отделку матовым лаком.



► Ламинированные панели – компаньоны

5 декоров – Белый Премиум, Кашемир, Тортора, Трюфель и Графит – формируют оптимальную цветовую систему координат, идеально подходящую для проектирования мебели в неоклассическом стиле.



▶ Плёнки

Уходя корнями в историческое прошлое, мрамор стал неотъемлемой частью современного дизайна интерьеров. Этот поистине «классический» камень в последние годы всё чаще применяется как акцентный элемент в дизайне мебели для современных жилых помещений.

Благородно-серый Мрамор Торано выглядит подчёркнуто элегантно в сочетании с однотонными матовыми декорами Кашемир, Тортора, Трюфель и Графит. Тонкая рельефная структура придаёт рисунку декора ещё больше выразительности благодаря матово-глянцевому эффекту.

Семейство цветных матовых плёнок Эковуд - Эдельвейс, Кашемир и Тортора - благодаря имитации открытых древесных пор имеют натуральный и современный характер. Декоры 100% скоординированы с декорами корпуса и рам фасадов Урбан и Нувола.



▶ Эмали

Актуальные оттенки «nearly white» (почти белый) – Крем, Туман и Сумерки – в матовом исполнении призваны расширить ассортимент монохромной гаммы декоров фасадных элементов в неоклассическом стиле.

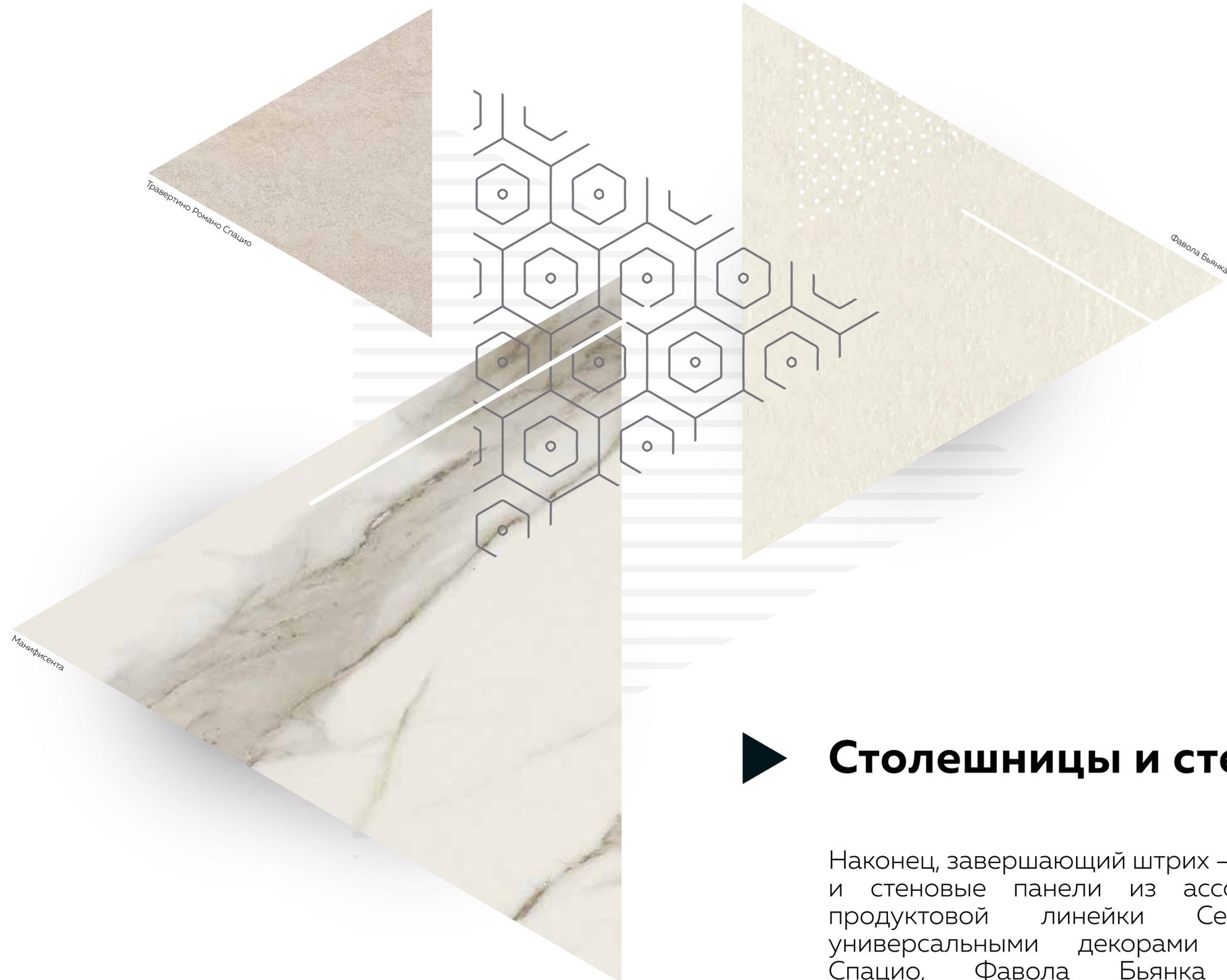


▶ Декоративные стекла

Палитру материалов делает полный ассортимент декоративных стёкол.

Стекло Дуомо относится к типу так называемых кафедральных стёкол, имеющих особую – неоднородную, слегка волнистую – поверхность, уникальную и неповторимую в своём роде.

Название происходит от итальянских церковных зданий – кафедральных соборов. Дизайн стекла Дуомо является историческим наследием и служит своеобразным мостиком между прошлым и настоящим. Декоры тонированных в массе стёкол Гавана и Агат точно скоординированы с декорами рам фасадов Урбан и Нувола.



► Столешницы и стеновые панели

Наконец, завершающий штрих – кухонные столешницы и стеновые панели из ассортимента трендовой продуктовой линейки Ceralan представлены универсальными декорами Травертино Романо Спацио, Фавола Бьянка и выразительным Манифисента.

Комбинация #1 Классика Жанра

NEOCLASSIC

НЕОКЛАССИКА

Полуматовый Белый Премиум в качестве солиста и шелковистый Урбан Эдельвейс в качестве компаньона – беспроегрывная монохромная гамма, демонстрирующий канонический подход к оформлению интерьера в подлинно классическом стиле.

Комбинация #2 Тёплая Встреча

NEOCLASSIC

НЕОКЛАССИКА

Матовый обволакивающий Кашемир в качестве солиста и естественный Эковуд Кашемир в качестве компаньона – дуэт, создающий ощущения теплоты и спокойствия в интерьере с современным, лаконичным и совершенным дизайном.

Комбинация #3 Романтика на заказ

NEOCLASSIC

НЕОКЛАССИКА

Выразительный Орех Карини в качестве солиста и тёплый Эковуд Тортора с чувственной Нуволой в качестве компаньонов – ансамбль, дарящий атмосферу романтики и уютного комфорта, созданного своими руками.

